



# ENTRECRUCES

GRECIA Y ROMA EN EL ARTE

## PROGRAMA 2016

TODOS LOS SÁBADOS  
DEL 2 DE ABRIL AL 26 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA DE LA COLECCIÓN  
PERMANENTE DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE EN COORDINACIÓN CON  
LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS (AMEC), A.C.

[www.munal.mx](http://www.munal.mx)



MUSEO NACIONAL DE ARTE



AMEC  
UNIÓN MEXICA DE ESTUDIOS CLÁSICOS



## **ENTRECRUCES** **GRECIA Y ROMA EN EL ARTE**

PROGRAMA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA DE LA COLECCIÓN  
PERMANENTE DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE

El **Museo Nacional de Arte** se complace en abrir, una vez más, a través de su programa académico **ENTRECRUCES**, un espacio que permite profundizar en el conocimiento de su colección permanente, con la colaboración de sobresalientes académicos. En esta ocasión, se lleva a cabo en coordinación con la **Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) A.C.**, institución que comparte con el **MUSEO NACIONAL DE ARTE** el objetivo de construir una comunidad participativa interesada en el arte y en las humanidades, particularmente en torno a la tradición y la recepción de la cultura clásica grecolatina, así como su vigencia, en el arte de México. Con ello, ambas instituciones contribuyen a fomentar la libre circulación de las ideas y el surgimiento de nuevas propuestas en beneficio de nuestra sociedad.



## 2 DE ABRIL

### **PONENTES:**

**AGUSTÍN ARTEAGA DOMÍNGUEZ**  
DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE

**EDUARDO BÁEZ**

AMEC, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-BIENVENIDA AL PROGRAMA  
-TESOROS DEL SIGLO XIX EN EL MUSEO  
NACIONAL DE ARTE

## 9 DE ABRIL

### **PONENTE:**

**SARA GABRIELA BAZ SÁNCHEZ**  
DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DEL  
VIRREINATO

#### **TEMA:**

-ARTE NOVOHISPANO

## 16 DE ABRIL

### **PONENTE:**

**DAVID GARCÍA PÉREZ**  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-EL CUERPO MASCULINO EN GRECIA. UNA  
PERSPECTIVA LITERARIA

## 23 DE ABRIL

### **PONENTE:**

**JAVIER CUESTA HERNÁNDEZ**  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTE,  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

#### **TEMA:**

-EL CUERPO MASCULINO EN EL ARTE  
NOVOHISPANO

## 30 DE ABRIL

### **PONENTE:**

**MARÍA TERESA GALAZ JUÁREZ**  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-EL CUERPO FEMENINO EN GRECIA. UNA  
PERSPECTIVA LITERARIA

## 7 DE MAYO

### **PONENTE:**

**ALBERTO SOTO CORTÉS**  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA  
EN HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA

#### **TEMA:**

-EL CUERPO FEMENINO EN EL ARTE  
NOVOHISPANO

## 14 DE MAYO

### **PONENTE:**

**RAQUEL BARRAGÁN AROCHE**  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-POETAS DE LOS OJOS Y PINTORES DE LOS  
OÍDOS: LA RELACIÓN ENTRE LA POESÍA Y LA  
PINTURA MITOLÓGICAS EN EL SIGLO DE ORO

## 21 DE MAYO

### **PONENTE:**

**MARÍA SÁNCHEZ VEGA**  
DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE,  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

#### **TEMA:**

-DISCURSO RELIGIOSO Y CIVIL EN LA PINTURA  
DEL SIGLO XVII

## 28 DE MAYO

### **PONENTE:**

**LOURDES SANTIAGO MARTÍNEZ**  
PROFESORA DE LA LICENCIATURA EN LETRAS  
CLÁSICAS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS, UNAM

#### **TEMA:**

-EL NEOPLATONISMO EN EL ARTE: LAS  
REPRESENTACIONES DE PSIQUIS Y CUPIDO



## 4 DE JUNIO

### **PONENTES:**

**ABRAHAM VILLAVICENCIO**  
CURADOR DE ARTE VIRREINAL,  
MUSEO NACIONAL DE ARTE

#### **TEMA:**

-TRADICIÓN CLÁSICA EN EL ARTE  
NOVOHISPANO DEL SIGLO XVI

## 11 DE JUNIO

### **PONENTE:**

**DANIEL RINALDI**  
PROFESOR INVITADO,  
ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS

#### **TEMA:**

-LA MUERTE DE JACINTO: LITERATURA Y ARTES  
PLÁSTICAS

## 18 DE JUNIO

### **PONENTE:**

**ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
GARCÍA**  
HISTORIADOR, UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

#### **TEMA:**

-LOS JESUITAS Y PINTORES EN LA NUEVA  
ESPAÑA COLABORADORES Y DISEÑADORES

## 25 DE JUNIO

### **PONENTE:**

**GABRIEL SÁNCHEZ BARRAGÁN**  
PROFESOR DE LA LICENCIATURA EN LETRAS  
CLÁSICAS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS, UNAM

#### **TEMA:**

-EL MITO DE PANDORA EN LOS POEMAS DE  
HESÍODO. UNA MIRADA MISÓGINA

## 2 DE JULIO

### **PONENTE:**

**SALVADOR REYES EQUIGUAS**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
BIBLIOGRÁFICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-LA FLORA ENTRE DOS MUNDOS: LA  
HERENCIA CLÁSICA Y EL MUNDO  
MESOAMERICANO

## 9 DE JULIO

### **PONENTE:**

**CIELO DONÍS**  
PINTORA Y PROFESORA DE LA LICENCIATURA  
EN ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD  
ANÁHUAC

#### **TEMA:**

-ARTISTAS VIAJEROS: AL TROTE DEL OJO

## 16 DE JULIO

### **PONENTE:**

**CARLOS MACÍAS**  
JEFE DEL ÁREA DE MUSEOGRAFÍA,  
MUSEO NACIONAL DE ARTE

#### **TEMA:**

-VISIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL ARTE

## 23 DE JULIO

### **PONENTE:**

**MARTHA CECILIA JAIME  
GONZÁLEZ**  
PROFESORA DE LA LICENCIATURA EN LETRAS  
CLÁSICAS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS, UNAM

#### **TEMA:**

-LAS HABITACIONES DE PENÉLOPE: ENTRE  
LITERATURA Y ARQUITECTURA

## 30 DE JULIO

### **PONENTE:**

**JULIETA VALDÉS GARCÍA**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
BIBLIOGRÁFICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-LA RECEPCIÓN DE VITRUVIO EN NUEVA  
ESPAÑA

## 6 DE AGOSTO

### **PONENTES:**

**VERÓNICA VOLKOW FERNÁNDEZ**  
SEMINARIO DE HERMENÉUTICA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS, UNAM

#### **TEMA:**

-LA POESÍA Y LA PINTURA EN LA GRECIA  
CLÁSICA, Y SU PASO AL RENACIMIENTO Y AL  
PERIODO NOVOHISPANO

## 13 DE AGOSTO

### **PONENTE:**

**FERNANDO CORONA**  
COORDINADOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO  
BANAMEX

#### **TEMA:**

-EL MUNDO CLÁSICO EN LA IMAGINERÍA Y LA  
RETÓRICA PLÁSTICAS ENTRE EL BARROCO Y  
EL PRIMER ROMANTICISMO MEXICANOS

## 20 DE AGOSTO

### **PONENTE:**

**CLARA BARGELLINI CIONI**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS,  
UNAM

#### **TEMA:**

-GRABADOS EUROPEOS Y ARTE  
NOVOHISPANO

## 27 DE AGOSTO

### **PONENTE:**

**FERNANDO IBARRA**  
COORDINADOR DE LA LICENCIATURA LETRAS  
MODERNAS ITALIANAS  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

#### **TEMA:**

-REVISTAS ILUSTRADAS DE LA COLECCIÓN  
PÉREZ ESCAMILLA

## 3 DE SEPTIEMBRE

### **PONENTE:**

**ALMA MONTERO ALARCÓN**  
MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO, INAH

#### **TEMA:**

-INDUMENTARIA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA  
Y EL PERIODO VIRREINAL

## 10 DE SEPTIEMBRE

### **PONENTE:**

**ARIADNA GUADARRAMA**  
CURADORA DEL SIGLO XX, MUSEO NACIONAL  
DE ARTE

#### **TEMA:**

-LAS MUJERES EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX

## 17 DE SEPTIEMBRE

### **PONENTE:**

**MARTHA ELENA MONTEMAYOR**  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL, UNAM

#### **TEMA:**

-EL CUERPO FEMENINO EN ROMA

## 24 DE SEPTIEMBRE

### **PONENTE:**

**ABIGAIL MOLLEDA**  
JEFA DE ACERVOS DE LA BIBLIOTECA  
MUSEO NACIONAL DE ARTE

#### **TEMA:**

-BIBLIOTECAS DE MUJERES

## 1 DE OCTUBRE

### **PONENTE:**

**ELVIA CARREÑO VELÁZQUEZ**  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS, IIFL, UNAM

#### **TEMA:**

-LAS REPRESENTACIONES DEL LIBRO EN LA  
PINTURA Y LA ESCULTURA



## 8 DE OCTUBRE

### PONENTES:

**ELSA MARGARITA**  
PROFESORA DEL POSGRADO EN  
BIBLIOTECOLOGÍA, UNAM

### TEMA:

-MUJERES, LECTURA Y PINTURA

## 15 DE OCTUBRE

### PONENTE:

**OMAR ÁLVAREZ SALAS**  
INVESTIGADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS, IIFL, UNAM

### TEMA:

-TEXTO E IMAGEN EN LA CERÁMICA GRIEGA  
ARCAICA: DEL GRAFITO AL COMIC

## 22 DE OCTUBRE

### PONENTE:

**ABRAHAM VILLAVICENCIO**  
CURADOR ARTE VIRREINAL,  
MUSEO NACIONAL DE ARTE

### TEMA:

-CONSIDERACIONES TEÓRICAS ENTORNO AL  
POSIBLE NEOCLASICISMO NOVOHISPANO

## 29 DE OCTUBRE

### PONENTE:

**AMÉRICA VIVEROS**  
SEMINARIO DE ECDÓTICA, IIFL, MUNAL  
UNAM

### TEMA:

-EL MODERNISTA MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA  
COMO CRÍTICO DE ARTE

## 5 DE NOVIEMBRE

### PONENTE:

**MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ  
GALLARDO**  
POSGRADO EN LETRAS, UNAM

### TEMA:

-INSCRIPCIONES LATINAS EN OBRAS DE ARTE

## 12 DE NOVIEMBRE

### PONENTE:

**DAVID GARCÍA PÉREZ**  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS,  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
FILOLÓGICAS, UNAM

### TEMA:

-LA MUERTE DE SÓCRATES

## 19 DE NOVIEMBRE

### PONENTE:

**DANIEL MONTERO**  
INVESTIGADOR DEL INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

### TEMA:

-ENTRE LA MÚSICA Y LA ESCULTURA: EL  
PROBLEMA DE LA ESPECIFICIDAD DEL MEDIO  
EN EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA

## 26 DE NOVIEMBRE

### PONENTE:

**AURELIA VARGAS VALENCIA**  
PRESIDENTE. ASOCIACIÓN MEXICANA DE  
ESTUDIOS CLÁSICOS

### TEMA:

-ARTE Y ARTISTAS EN LAS FUENTES JURÍDICAS  
CLÁSICAS

### ALESHA MERCADO

### TEMA:

-ECOS DEL ARTE CLÁSICO EN EL ARTE  
CONTEMPORÁNEO



## **COSTOS Y DESCUENTOS**

**-DURACIÓN:** 35 SESIONES DE 2 HORAS CADA UNA (70 HORAS)

### **COSTOS**

**-COSTO ANUAL:** \$8,000

**-COSTO POR SESIÓN:** \$300

**-PUEDES ARMAR TU PAQUETE DE SESIONES (DE 5 A 15 SESIONES)**

**5 SESIONES \$1,000**

**10 SESIONES \$2,500**

**15 SESIONES \$3,500**

### **DESCUENTOS**

**-DESCUENTO ANUAL A ESTUDIANTES, PROFESORES, INAPAM**

**Y TARJETAHABIENTES BANAMEX (20%) - \$6,400**

**-DESCUENTO ANUAL A TRABAJADORES DEL INBA (40%) - \$5,000**

**TACUBA 8, CENTRO HISTÓRICO (METRO ALLENDE)**

**PARA MAYOR INFORMACIÓN CONSULTA**

**[WWW.MUNAL.MX](http://WWW.MUNAL.MX)**