

Vigencia de los clásicos en la tradición hispánica

Dra. Martha Lilia Tenorio Trillo
El Colegio de México

Es un lugar común afirmar que la poesía hispánica de los Siglos de Oro es casi inexplicable si no se inscribe en la tradición clásica de la que se alimenta: temas, tópicos, versos, imágenes: es incalculable lo que los poetas de lengua española de los siglos XVI y XVII tomaron de la Antigüedad clásica. Lo que ya no es tan común es tratar de analizar de qué manera se manifiesta ese influjo y qué consecuencias, no sólo estéticas o artísticas, tiene. Tampoco se suele hablar mucho de que la pervivencia de la literatura y cultura clásicas no se limita a los autores renacentistas o barrocos, sino que se trata de un diálogo que la literatura hispánica importante no ha interrumpido nunca, aunque las formas en que actúa la huella clásica varíen conforme a los contextos históricos y a las estéticas dominantes. Esta conferencia intenta analizar el influjo clásico en la tradición poética hispánica como un *continuum* que no sólo ha dado altas respuestas artísticas, sino marcos éticos de reflexión.