

Mi propuesta es: **"El Áyax de Antístenes de Atenas: comentario filológico-filosófico"**.

El autor. Antístenes de Atenas es un autor griego, como su nombre lo dice nació en Atenas, aunque la fecha de su nacimiento no es exacta se afirma que ocurrió al rededor del año 444 a.C. y murió en el año 370 a.C. aproximadamente. Áyax —el discurso que he estudiado y que he propuesto exponer ante Ustedes— fue escrito en griego ático, en uno de los periodos considerados cumbre para la historia del mundo occidental: la época de oro en Atenas. Antístenes fue discípulo del sofista Gorgias de Leontini y, posteriormente, de Sócrates mismo¹. Compartió con Platón y Jenofonte las enseñanzas del gran filósofo de la mayéutica. Es considerado modelo del griego ático². Dentro de sus discípulos destaca Diógenes el Cínico, el pertinaz filósofo que ha llevado a su máxima expresión la filosofía de Antístenes y las exigencias de una filosofía que se entiende como forma de vida.

El discurso en sí. El discurso es breve, pues, consta únicamente de 542 palabras. Morfológicamente hablando presenta una riqueza nominal y verbal. Su variedad nos deleita con una amplia gama de formas verbales, siendo los más frecuentes los aoristos y participios, hasta los perfectos. Sintácticamente encontramos oraciones subordinadas finales y causales principalmente. Desde el punto de vista semántico, el discurso presenta conceptos fundamentales para la comprensión del cinismo, tales como virtud, justicia, fuerza, entre otros. Conceptos que utiliza para elogiar la figura de Áyax y Aquiles, así como para retratar a los combatientes y para denunciar a los jueces ignorantes. El fondo del asunto será

¹ Algunos autores lo refieren dentro del grupo de los Socráticos menores o como socráticos imperfectos, *vid.*, Sara Ahbel-Rappe y Rachana Kamtekar, *A companion to Socrates*, Blackwell publishing, New York 2006, sobre todo el artículo de Susan Prince titulado "Socrates, Antisthenes and the Cynics", pp. 75-92; También véase Keimpe Algra (et. al.,) *The Cambridge History of hellenistic philosophy*, Cambridge University Press, UK 2008.

² *Vid.*, Laurent Pernot, *La Retórica en Grecia y Roma*, UNAM, México 2013, principalmente el tercer capítulo titulado "El momento ateniense", donde señala: "Entre los autores de obras retóricas que sobrevivieron fuera del canon, se puede citar a Antístenes (ca. 445-365), el fundador de la escuela cínica, que frecuentaba a los sofistas y a Sócrates, y de quien se conservan dos discursos contrapuestos de Áyax y de Ulises que reclamaban las armas de Aquiles...", p. 65.

quién debe hacerse entregar las armas de Aquiles, si Áyax u Odiseo. El modelo del gran héroe es lo que se encuentra de fondo, un perfil que será postulado como modelo para el sabio cínico. La importancia de traducir y problematizar los discursos de Antístenes es aún mayor si se considera el hecho de que no existe una versión íntegra de los mismos, mucho menos de los testimonios y fragmentos atribuidos a este autor³.

Su legado filosófico. La tradición reconoce en Antístenes los elementos propios del Cinismo filosófico, sobra decir que su importancia es tal que sus premisas pueden encontrarse a lo largo de todo el Helenismo e incluso en ciertas prácticas ascéticas del mundo cristiano⁴. Reflexionando a partir de su sugerencia, diría que Antístenes influye al mundo griego y romano en la manera en la cual el cinismo percibe el cuerpo, la labor y la figura misma del sabio y en lo que respecta al ejercicio de la virtud. Por si fuera poco, la asociación del sabio cínico y el asceta cristiano son recurrentes en la bibliografía especializada. De tal forma se puede afirmar una proyección de Antístenes más allá del mundo griego y romano⁵.

³ He trabajado a partir de la edición de Guillermo Winckelmann, publicada en Turín en 1842. Tengo noticia de una versión de los discursos en inglés a cargo de William John Kennedy, *Antisthenes' Ajax and Odysseus*, presentado como tesis para obtener el grado de Bachelor of Arts, en el programa de Griego antiguo de la Universidad de Sydney. Asimismo refiero el importante estudio dedicado a su obra: *Antisthenica Cynica Socratica*, editada por Vladislav Suvák, Praha 2014.

⁴ Cfr, Pierre Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?*, Fondo de Cultura Económica, México 1998; del mismo autor *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, Siruela, España 2006. Hadot fundamenta el concepto de ejercicio espiritual en la filosofía cínica, Antístenes juega un papel fundamental al respecto de la configuración de una práctica de sí.

⁵ En cuanto al vínculo con el mundo romano consúltese: P. R. Bosman, "Traces of cynic monotheism in the early roman empire", *Acta Classica*, Vol. 51, 2008, pp. 1-20; Para una noticia de las relaciones entre el cinismo y el ascetismo cristiano véase: "Jesus as Diogenes? reflections on the cynic Jesus thesis", *Journal of Biblical Literature*, Vol. 115, N° 3, 1996, pp. 449-469; Sergio Pérez Cortés, "El individuo, su cuerpo y la comunidad", *Alteridades*, Vol. 1, N°2, 1993, pp. 13-23.