

VI COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

**Diálogo entre Grecia y Roma, y su proyección en el
mundo contemporáneo**

**Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
Ciudad de México, 17 a 19 de febrero de 2016**

Datos del comunicante:

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN:

El dilema de Agamenón en las Suasorias de Séneca el Viejo

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN:

Entre la antología de ejercicios declamatorios conservados por Séneca el Viejo, se encuentra una selección de intervenciones de declamadores sobre este conocido tema de la mitología griega en el que los oradores se colocan en el papel de Agamenón para enfrentarse al dilema de sacrificar o no a su hija y de esta forma lograr los vientos favorables que conduzcan al ejército griego hasta los muros de Troya con el objetivo de recuperar a Helena.

El desarrollo de la declamación latina por parte de un grupo de oradores tanto griegos como latinos, nos proporciona una valiosa información acerca del tratamiento de los temas mitológicos en los ejercicios declamatorios de principios del siglo I d.C., tanto por los indicios que dejan traslucir la formación impartida en las escuelas de retórica como por los recursos retóricos empleados. Además, el criterio de Séneca, con sus siempre acertados juicios nos ayuda a entender y valorar la historia de la declamación como género literario y su valor estético en el contexto de los primeros años de la instauración del imperio.