

PRIMER COLOQUIO

de la

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS, A.C.

Memoria

Ciudad de México, 2008

Evelia Arteaga Conde ● María Guadalupe Báez Enríquez ● Mauricio Beuchot ● MaríaTeresa Galaz Juárez ● David García Pérez ● Roberto Heredia Correa ● Elsa María de los Ángeles Hernández, Clotilde Gloria Paredes Pérez, Blanca Araceli Reynoso Tapia ● Martha Patricia Irigoyen Troconis ● Luis Felipe Jiménez Jiménez ● Víctor Hugo Méndez Aguirre ● Carolina Olivares Chávez ● Gumesindo Padilla Sahagún ● Arturo Ramírez Trejo ● Lourdes Rojas Álvarez ● María de Lourdes Santiago Martínez ● Carmen Trueba Atienza

Edición

Lourdes Rojas Álvarez

Asistencia editorial

Víctor Hugo Méndez Aguirre
Jocelyn Viramontes





Esta obra intelectual está protegida por una licencia de
[Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative
Works 3.0 Unported License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

ESN 67417-090518-591301-38



© Todos los Derechos Reservados

Primera edición electrónica, 2009.

Derechos reservados conforme a la ley.

© 2009 Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A.C.

Ninguna parte de los contenidos de esta edición puede ser reproducida por ningún medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito del autor o autores.

Edición electrónica: Edición Integral AdLib, S.C.

Impreso y hecho en México

MEMORIA DEL PRIMER COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS, A.C.

PRESENTACIÓN

El 22 de mayo de 2007 inauguramos el Primer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC), A.C., con la participación de 32 asociados, 3 de ellos Miembros Honorarios y otros 29 procedentes de distintas entidades, tanto de nuestra Universidad como de otras instituciones.

Las ponencias del Coloquio se organizaron en 9 mesas distribuidas en los dos días establecidos para su realización, además de las tres conferencias magistrales que dictaron nuestros Miembros Honorarios,

Por parte de la UNAM hubo comunicaciones de profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigaciones Filológicas. También intervinieron académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Universidad de la Ciudad de México, y también de instituciones del interior del país, como la Universidad de Zacatecas y la Academia Fray Alonso de la Veracruz, de la ciudad de Puebla.

Las temáticas que se abordaron fueron muy variadas; con diversas aproximaciones a la literatura griega y latina, y la tradición clásica, además de otros temas relacionados con el Derecho romano, la filosofía y la mujer y, desde luego, también estuvo presente la didáctica en sus diversas manifestaciones.

Nos entusiasma presentar los diversos trabajos en este CD que constituye la Memoria del I Coloquio de la AMEC, el cual, esperamos, que abra el camino de futuras ediciones de Coloquios subsecuentes.

Dra. Lourdes Rojas Álvarez
Presidenta de la AMEC, A.C.

ÍNDICE

Grecia y Mesoamérica: La muerte y su relación con la vida diaria

Evelia Arteaga Conde

El tiempo en Plotino

María Guadalupe Báez Enríquez

Sobre el símbolo clásico del hombre como microcosmos

Mauricio Beuchot

La imagen de la mujer en los tratados ginecológicos

María Teresa Galaz Juárez

Electra: El matricidio como respuesta existencial

David García Pérez

Intemperantia Litterarum

(Leer, comprar libros, escribir en la Roma imperial)

Roberto Heredia Correa

Tutorial de griego I

Elsa María de los Ángeles Hernández, Clotilde Gloria

Paredes Pérez y Blanca Araceli Reynoso Tapia

Cornelia, una matrona ejemplar

Martha Patricia Irigoyen Troconis

La bella cautiva: La filosofía pagana en los comienzos del cristianismo

Luis Felipe Jiménez Jiménez

Pandora en el diálogo Protágoras: ¿Feminismo sofístico en la utopía de Platón?

Víctor Hugo Méndez Aguirre

Jenofonte y la reivindicación de la caballería ateniense

Carolina Olivares Chávez

Mentiras y verdades sobre el matrimonio romano

Gumesindo Padilla Sahagún

El tiempo ¿Una antinomia en la forma verbal del griego clásico?

Arturo Ramírez Trejo

Importancia cultural y literaria de la segunda sofística

Lourdes Rojas Álvarez

De falconibus de Alberto Magno. Algunas peculiaridades sintácticas

María de Lourdes Santiago Martínez

El exilio en la tragedia y la filosofía. Una aproximación ética

Carmen Trueba Atienza