

DIÁLOGO ENTRE
GRECIA & ROMA

Y SU PROYECCIÓN EN EL
MUNDO CONTEMPORÁNEO

DEL 17 AL 19 DE FEBRERO DE 2016
SEDE: FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS, UNAM

PROGRAMA



Facultad de Filosofía y Letras, UNAM:
Circuito Interior. Ciudad Universitaria, s/n.
C.P. 04510. México, D.F.

www.iifilologicas.unam.mx



MIÉRCOLES

17 DE FEBRERO

9:30-9:45

REGISTRO PARTICIPANTES
Aula Magna

09:45-10:00

INAUGURACIÓN
Aula Magna

Dra. Aurelia Vargas Valencia
Presidente, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos
Mtra. Lourdes Santiago Martínez
Vicepresidente, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos
Dra. Martha Elena Montemayor Aceves
Coordinadora, Centro de Estudios Clásicos, IIFL
Mtra. Patricia Villaseñor Cuspinera
Coordinadora, Colegio de Letras Clásicas, FFyL
Mtra. Rosenda Romero Martínez
Coordinadora, Departamento de Letras Clásicas, ENP, UNAM
Dra. Frida Zacula Sampieri
Profesora, CCH, UNAM

10:00-10:50

CONFERENCIA MAGISTRAL
Aula Magna

David García Pérez
IIFL, UNAM
Alfonso Reyes y sus aportaciones a los estudios clásicos

Presenta: Martha Elena Montemayor Aceves

11:00-11:50

MESA PLENARIA I: ENSEÑANZA DE LAS
LENGUAS CLÁSICAS EN LA LICENCIATURA
Aula Magna

David Becerra Islas
FFyL, UNAM
Sobre la docencia del griego antiguo en la FFyL
Lourdes Santiago Martínez
FFyL, UNAM
Sobre la docencia del latín clásico en la FFyL

Modera: Tania Alarcón Rodríguez

12:00-12:50

MESA 1: LA VIGENCIA DE LOS MODELOS
CLÁSICOS
Salón de Actos

Elvia Carreño Velázquez
IIFL, UNAM
La imagen literaria de la biblioteca a partir de los cánones de la cultura clásica
Fernando Corona Torres
AEMAC
Laicismo y laicidad en la conformación del nuevo panteón clásico

Modera: María Fernanda González Gallardo

MESA 2: COLINDANCIAS CULTURALES
Sala A

Jesús de Prado Plumed
FFyL, UNAM
La tercera lengua clásica: perspectivas y problemas para escribir la historia del hebreo en la Nueva España (siglos XVI y XVII)
Roberto Carlos Pavón Carreón
ITESM
El puente que se olvida: el pensamiento islámico
Ivan Kopylov
Posgrado en Letras, UNAM
El arrianismo griego y el arrianismo latino. Diálogo entre dos heterodoxias

Modera: María Alejandra Valdés García

13:00-13:50

MESA 3: RECREACIONES DE LOS
CÁNONES CLÁSICOS EN LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA
Salón de Actos

Hilda Julieta Valdés García
IIB, UNAM
Vigencia de las antologías novohispanas de autores clásicos en la enseñanza de la lengua latina
David Baizabal
BUAP
Los clásicos abreviados

Modera: Eduardo Fernández Fernández

RECESO

17:00-17:50

MESA PLENARIA II: VIDAS Y RECINTOS
FEMENINOS
Salón de Actos

Mariateresa Galaz Juárez
IIFL, UNAM
Mujeres cosmopolitas en las Vidas Paralelas de Plutarco
Martha Cecilia Jaime González
FFyL, UNAM
Las habitaciones de Penélope

Modera: Víctor Hugo Méndez Aguirre

18:00-18:50

CONFERENCIA MAGISTRAL
Salón de Actos

Elsa Cross
FFyL, UNAM
Katábasis de la diosa

Presenta: Gabriel Sánchez Barragán

JUEVES

18 DE FEBRERO

10:00-10:50

MESA 4: CIENCIAS DE LA MEMORIA
Salón de Actos

Alan Alfonso Ávila Ortíz, Eva Paraskevi Kouvatsoú
ENAH
Evidencias arqueológicas del mundo homérico: ¿fantasía poética o realidad histórica?
Marco Antonio Cervera Obregón
UAMS
El estudio del Mediterráneo antiguo en México desde la perspectiva de las ciencias de la antigüedad
Giuditta Cavalletti
Posgrado en Letras, UNAM
La epigrafía: vehículo de la memoria antigua

Modera: Miguel Ángel Ramírez Batalla

MESA 5: FILOSOFÍA Y HUMANISMO
Salón A

Juvenal Cruz Vega
AEAV
El maestro como paradigma y símbolo desde el humanismo icónico analógico
Laura Denise Montes de Oca Fernández
Posgrado en Letras, UNAM
Katábasis: encontrando el sentido de la vida en la muerte
Mario Díaz Domínguez
UATx
Grecia y Roma como fundamentos del quehacer filosófico en el mundo contemporáneo

Modera: Rosenda Romero Martínez

11:00-11:50

MESA 6: FUENTES CLÁSICAS DE GRAMÁTICA Y DE RETÓRICA
Salón de Actos

María Fernanda González Gallardo
Posgrado en Letras, UNAM
Las fuentes clásicas de la Gramática latina de Juan de Iriarte
Eduardo Fernández Fernández
IIFL, UNAM
El dilema de Agamenón en las Suasorias de Séneca el Viejo

Modera: Giuditta Cavalletti

MESA 7: PERSPECTIVAS DE LA FIGURA DEL HÉROE
Sala A

Silvia Patricia Chávez Limón
FFyL, UNAM
El héroe homérico: ¿vigente en el siglo XXI?
José Manuel Meneses Ramírez
AEAV
El Áyax de Antístenes de Atenas: comentario filológico-filosófico

Modera: Claudia Adriana Ramos Aguilar

12:00-12:50

CONFERENCIA MAGISTRAL
Salón de Actos

Natalia Moreleón Guízar
CELE, UNAM
Erotócrito o el juicio del amor: la novela renacentista de Vincenzo Cornaro

Presenta: Lourdes Santiago Martínez

13:00-13:50

MESA PLENARIA III: ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS EN EL BACHILLERATO
Salón de Actos

Rosenda Romero Martínez
ENP, UNAM
Las letras clásicas en la Escuela Nacional Preparatoria
Aída Ostria Baltazar
ENP, UNAM
Pertinencia de las lenguas clásicas en el Núcleo de conocimientos básicos del Bachillerato
Alejandra Arana Rodríguez
Las lenguas clásicas en el Colegio de Ciencias y Humanidades ¿Para qué? ¿Para quién?
CCH, UNAM

Modera: Frida Zacaula Sampieri

RECESO

17:00-17:50

MESA PLENARIA IV: EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA
Salón de Actos

María Laura Espinoza Gutiérrez
FFyL, UNAM
La conjunción subordinante ke del protorromance hispano
José Paz Espinosa Xolalpa
ENP, UNAM
La etimología popular

Modera: Elizabeth Raquel García Olmos

18:00-18:50

CONFERENCIA MAGISTRAL
Salón de Actos

Bernardo Berruecos Frank
IIFL, UNAM
El poema de Simónides (Fr. 531 P) sobre los caídos en las Termópilas

Presenta: José Luis Quezada Alameda

VIERNES

19 DE FEBRERO

10:00-10:50

MESA 8: TEATRO CLÁSICO Y SU TRADICIÓN
Salón de Actos

Claudia Adriana Ramos Aguilar
Posgrado en Letras, UNAM
El mito de Medea. Diálogo entre Eurípides, Lars Von Trier y Felipe Cazals
David Antonio Pineda Avilés
Posgrado en Letras, UNAM
El cuestionamiento trágico de la sabiduría
María del Ángel Fentanes Gutiérrez
FFyL, UNAM
Paralelismos y reflexiones en la tragedia de Antígona de Sófocles y Antígona González de Sara Uribe

Modera: Hilda Julieta Valdés García

11:00-11:50

MESA 9: ECOS LITERARIOS
Salón de Actos

Silvia Aquino López
IIFL, UNAM
El mimo en Grecia y Roma
Miguel Ángel Martínez Barradas
AEAV
Influencia de la latinidad en los villancicos de sor Juana Inés de la Cruz
Magda Raquel Barragán Aroche
IIFL, UNAM
Ovidio epigramático en algunos sonetos de Diego Hurtado de Mendoza

Modera: Elvia Carreño Velázquez

12:00-12:50

CONFERENCIA MAGISTRAL
Aula Magna

Martha Lilia Tenorio Trillo
COLMEX
Vigencia de los clásicos en la tradición hispánica

Presenta: Javier Espino Martín

13:00-14:00

PALABRAS DE CLAUSURA
Aula Magna

Dra. Aurelia Vargas Valencia
Presidente, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos
Mtra. Lourdes Santiago Martínez
Vicepresidente, Asociación Mexicana de Estudios Clásicos

INTERVENCIÓN MUSICAL
Pedro A. Rodríguez
Panayota Zagoura
Con participación de alumnos de la Escuela Superior de Música

14:00

BRINDIS DE CLAUSURA
Jardín de Sócrates